

PRIMERA DERROTA: 1939 o Si el corazón pensara dejaría de latir

El primer relato, o primera derrota, nos habla del capitán Alegría. Oficial del ejército fascista, Carlos Alegría se rinde a los republicanos cuando las tropas golpistas están entrando en Madrid. Postura que, lógicamente, no es entendida por ninguno de los dos bandos, pero que el oficial explica que toma, entre otras muchas razones aparentemente arbitrarias, porque sus correligionarios no querían ganar la guerra, sino matar al enemigo. Su entrega le acallará la mala conciencia de haber sido miembro de un ejército que, para vencer, ha tenido que cometer tantas atrocidades y crímenes. Cuando se rinde, el bando franquista, que ocupa inmediatamente Madrid, le fusila, pero el oficial milagrosamente solo queda herido y deambula unos días por la sierra hasta que, gracias a los cuidados de unos aldeanos, logra recobrar fuerzas y llegar a su pueblo. Finalmente, es hecho prisionero de nuevo y se suicida con el arma que logra arrebatarse a un guardián en la cárcel, aunque este episodio aparece simplemente esbozado en este primer relato y se desarrollará más adelante.

Actividades

1. ¿En qué lugar y momento del día tiene lugar la entrega de Carlos Alegría al ejército enemigo? ¿Por qué se rinde?
2. ¿Qué pensaron los soldados del ejército enemigo sobre este hecho?
3. En las primeras páginas se describe al protagonista: ¿Por qué sus mandos lo habían destinado durante tres años a la Intendencia? ¿Cómo se completa la descripción del personaje desde el punto de vista físico?
4. Una vez rendido, el capitán recorre varias calles de Madrid en una camioneta hasta llegar a la Capitanía General. Describe qué ocurrió allí.
5. A continuación se completa la biografía del protagonista. ¿Qué nuevos datos se añaden?
6. ¿A qué personaje reconoce Alegría en el calabozo de la Capitanía General?
7. ¿Para qué trasladan al Capitán Alegría a los hangares del aeródromo de Barajas? ¿Qué ocurre allí?
8. Después del juicio, el protagonista escribe tres cartas. ¿A quiénes? ¿Qué dice en ellas?
9. ¿Fusilan al capitán Alegría? ¿Qué ocurre en realidad?
10. Hacia el final de esta primera derrota aparecen dos momentos en los que se adelanta una acción posterior: la “segunda muerte” del protagonista, circunstancia cuyos detalles se completan en otro capítulo del libro. Señala estas dos anticipaciones. ¿Qué quiere decir “segunda muerte”?

11. ¿Qué tipo de narrador aparece en el relato? ¿Es un narrador omnisciente? Justifica tu respuesta con datos del texto.
12. ¿Qué fuentes utiliza el narrador para “reconstruir” la historia de Carlos Alegría? (Señala ejemplos del texto que justifiquen tu respuesta).